



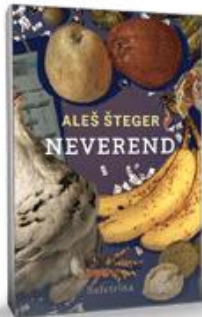
Aleš Šteger **NEVEREND**

*Njegova eleganca ni v tem, da bi se zaustavljal v virtuoznem trenutku,
temveč v tem, da ga osmuka, ko se (ta) zgodi.*

Zapis o pisanju Aleša Štegra na portalu ameriške literarne organizacije *Rain Taxi*, ki se posveča odkrivanju visokokakovostne literature z izjemno estetsko vrednostjo

Pri Beletrini je izšel **novi roman Aleša Štegra** z naslovom [Neverend](#). Eden najbolj prevajanih slovenskih avtorjev, potohodec med različnimi literarnimi žanri in, z lastnimi besedami, literarna mnogoživka, je tokrat napisal poetični in hkrati družbenokritični roman o tem, kaj bi se nam utegnilo zgoditi, v kolikor se nam to že ne dogaja.

Ob izidu novega romana vas **v torek, 23. 1., ob 19.30. uri vabimo v Mestno gledališče Ptuj na bralno uprizoritev dela *Neverend***. Besedilo bosta interpretirala igralca **Radko Polič – Rac** in **Barbara Ribnikar** ob glasbeni spremljavi **Nina de Glerie**.



Aleš Šteger (1973) je pisatelj, pesnik in esejist. Je prejemnik številnih slovenskih in mednarodnih nagrad, akademik in (še vedno) strasten popotnik. V zadnjih letih so izšli: njegov roman *Odpusti* (2014), pesniška zbirka *Nad nebom pod zemljo* (2015), mladinsko prozno delo *Kurent* (2015), obenem pa od 2012 naprej tudi več knjig njegovega pisateljskega projekta *Na kraju zapisano*. Lani je postal redni član Nemške akademije za jezik in pesništvo.

Roman *Neverend* se dogaja v napetih časih. Zaradi trgovinskih vojn Evropske unije s preostalim svetom na trgovskih policah zmanjkuje banan. V Sloveniji so volitve pred vrati. Mlada pisateljica, glavna protagonistka romana, se sooča z avtorsko, ljubezensko in identitetno krizo. Ko sprejme honorarno službo vodenja delavnic kreativnega pisanja v zaporu, še ne ve, da jo bo ta izkušnja

popeljala na sled razkrivanja družinskih skrivnosti, ki segajo v čas vojn na Balkanu, in hkrati v radikalno preizkušanje meja osebne svobode. V Ljubljani medtem vlada kaotično stanje shodov za in protestov proti, ekstremizem vseh vrst narašča, politično napenjanje mišic pa je vse bolj brezsravno. Mlada pisateljica vedno hitreje drsi v razpoko, v katero izginja vedno večje število tistih, ki se takšnih iger ne znajo, ne zmorejo ali nočejo igrati. *Če bi morala voliti, bi volila polarno zimo in ledenike, ki se nikoli ne stalijo*, pravi.

Vabljeni k branju novega romana in k obisku dogodka, vstop je prost!

Dogodek soorganizirajo Beletrina, Mestno gledališče Ptuj ter Knjižnica Ivana Potrča Ptuj.

Beletrina*



Več informacij:

Beletrina Academic Press

Kersnikova ulica 4, 1000 Ljubljana, Slovenia

Tel.: +3861/ 200 37 16

Email: info@zalozba.org

www.beletrina.si