



2. DELOVNO SREČANJE DOMOZNANCEV

Ptuj, 6. junij 2023

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj



ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE



Osrednje območne knjižnice



*Knjižnica Ivana Potrča Ptuj kot kompetenčni center za domoznanstvo v sodelovanju s
Sekcijo za domoznanstvo ter kulturno dediščino pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije
vabi na*

2. DELOVNO SREČANJE DOMOZNANCEV 2023

Namen vsakoletnega delovnega srečanja je seznanitev z aktualnimi projekti in novostmi s področja domoznanstva, izmenjava dobrih praks, izkušenj in mnenj ter krepitev povezovanja v stroki.

Prvi del srečanja bomo namenili možnostim mednarodnega sodelovanja na področjih domoznanstva in kulturne dediščine. Čeprav tem temam v knjižnicah namenjamo veliko pozornosti, še ne znamo dovolj izkoristiti možnosti za vključevanje v evropske projekte, ki so namenjeni ohranjanju skupne evropske kulture in ozaveščanju o pomenu skupne kulturne dediščine. Z namenom spodbujanja knjižnic k pogumnejšim korakom v tej smeri nam bodo predstavniki knjižnic, ki so v preteklih letih uspešno izvajale evropske projekte, predstavili vsebino projektov, svoje izkušnje ter praktične vidike izvajanja.

Nadaljevali bomo s spoznavanjem domoznanskih dobrih praks v knjižnicah. Podrobneje se bomo seznanili z domoznansko dejavnostjo v eni od slovenskih osrednjih knjižnic, ozrli pa se bomo tudi preko slovenskih meja in prisluhnili izkušnjam, ki jih imajo pri izvajanju domoznanstva v romunskih splošnih knjižnicah.

V zaključnem delu srečanja bodo predstavljene aktivnosti delovne skupine za oblikovanje enotnih smernic za izvajanje domoznanske dejavnosti v slovenskem knjižničnem sistemu in izvedena razprava o predlogu sprememb Pravilnika o podeljevanju Goropevškovih nagrad in Goropevškovih listin, ki se v okviru ZBDS podeljujejo za izjemne uspehe na področju domoznanstva in kulturne dediščine.

Delovno srečanje bo potekalo v **torek, 6. junija 2023, s pričetkom ob 10. uri** v razstavišču Knjižnice Ivana Potrča Ptuj.

Udeležba na dogodku je brezplačna. Prijave sprejemamo na spletni strani Knjižnice Ivana Potrča Ptuj <https://www.knjiznica-ptuj.si/o-knjiznici/kompetencni-center/dogodki-2/>.

Dodatne informacije:

e-naslov: kompetencni.center@knjiznica-ptuj.si

Veselim se srečanja!

Mira Petrovič, vodja Domoznanskega oddelka
Knjižnice Ivana Potrča Ptuj

Milena Doberšek, direktorica
Knjižnice Ivana Potrča Ptuj

2. DELOVNO SREČANJE DOMOZNANCEV 2023

v torek, **6. junija 2023**, ob **10. uri** v razstavišču **Knjižnice Ivana Potrča Ptuj**

Program:

- | | |
|--------------------|--|
| 10.00–10.15 | UVODNI POZDRAVI |
| 10.15–11.45 | MEDNARODNI PROJEKTI IN SODELOVANJE
Dr. Ines Vodopivec , Narodna in univerzitetna knjižnica: <i>UNESCO Incunabula Slovenica in povezovanje slovenskih ustanov pisne kulturne dediščine</i>
Jana Zeni Bešter , Mestna knjižnica Kranj: <i>Kulturna dediščina v evropskih projektih</i>
Dr. Marko Samec , Knjižnica Šmarje pri Jelšah: <i>Projekt Varuhi dediščine</i> |
| 11.45–12.00 | RAZPRAVA |
| 12.00–12.30 | ODMOR S KAVO |
| 12.30–13.30 | IZ DOMOZNANSKE PRAKSE
Marija Hribar, Katarina Skuk , Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica: <i>Predstavitev domoznanskega oddelka KJUC</i>
Dr. Corina-Mihaela Apostoleanu , Constanța County Library (Romunija): <i>Local history: a travel from the past to the Postmodern Society</i> (predavanje bo v angleškem jeziku) |
| 13.30–13.45 | RAZPRAVA |
| 13.45–14.30 | AKTUALNI PROJEKTI IN NOVOSTI
Mira Petrovič , Knjižnica Ivana Potrča Ptuj: <i>Delovna skupina za enotne smernice za izvajanje domoznanske dejavnosti</i>
Srečko Maček , predsednik Komisije za Goropevškove nagrade: <i>Spremembe Pravilnika o podeljevanju Goropevškovih nagrad in Goropevškovih listin</i> |
| 14.30–15.00 | RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK SREČANJA |

Udeležba na dogodku je brezplačna. Obvezna je prijava do **2. 6. 2023** na [spletni strani knjižnice](#).

Narodna in univerzitetna knjižnica: UNESCO Incunabula Slovenica in povezovanje slovenskih ustanov pisne kulturne dediščine

Dr. Ines Vodopivec, Narodna in univerzitetna knjižnica

Kontakt: Ines.Vodopivec@nuk.uni-lj.si

Na podlagi Sporočila Komisije Evropskemu parlamentu, Svetu, Evropskemu ekonomsko-socialnemu odboru in Odboru regij z naslovom *Digitalni kompas do leta 2030: evropska pot v digitalno desetletje* je Komisija 10. novembra 2021 izdala priporočilo o skupnem evropskem podatkovnem prostoru za kulturno dediščino, ki navaja, da »kulturni turizem predstavlja do 40 % vsega turizma v Evropi, kulturna dediščina pa je njegov bistven del. Napredna digitalizacija predmetov kulturne dediščine in ponovna uporaba takšnih vsebin lahko ustvarita nova delovna mesta ne le v sektorju kulturne dediščine, temveč tudi v drugih kulturnih in ustvarjalnih sektorjih«.

Sklepi Sveta za oblikovanje digitalne prihodnosti Evrope v okviru oblikovanja enotnega digitalnega trga za Evropo zajemajo naslednja področja: povezljivost, digitalne vrednostne verige, podatkovno gospodarstvo, umetno inteligenco in digitalne platforme, ki so vsa neposredno ali posredno povezana z razvojem kulture, skladno z digitalno transformacijo družbe. 23. aprila 2022 so tako Evropski parlament in države članice EU dosegli politični dogovor o Zakonu o digitalnih storitvah, ki bo stopil v veljavo leta 2024 ter predvideva nove ukrepe za opolnomočenje uporabnikov in civilne družbe.

Za doseganje pomembnih rezultatov v digitalni prihodnosti Evrope pa je pomembno in ključno prav povezovanje različnih deležnikov, ki delujejo na področju kulturne dediščine, predvsem s sodelovanjem v skupnih projektih. V prispevku bodo predstavljene mednarodne in domače dobre prakse, kot sta UNESCO projekt Incunabula Slovenica in ARMA – The Art of Reading in the Middle Ages.

Kulturna dediščina v evropskih projektih

Jana Zeni Bešter, Mestna knjižnica Kranj

Kontakt: jana.bester@mkk.si

V Mestni knjižnici Kranj smo sodelovali s skupinami evropskih organizacij, ki jih je zanimalo, kako se oblikuje in prenaša zgodovinski spomin ter kako ga lahko uporabimo pri medgeneracijskem učenju.

SEM@s Sharing European Memories at School

(Izmenjava evropskih spominov v šoli)

Trajanje: 1. 1. 2011–31. 12. 2012

Cilj projekta je bil seznaniti šolajočo se mladino s spomini na zgodovinske dogodke ali procese ter razviti učno metodologijo, ki bo učiteljem omogočila lažjo povezavo predpisane učne teme z zgodovinskim spominom.

SEM@s <https://www.mkk.si/asset/uE9tt77qbp6SxXQH>

SEMBET Sharing European Memories BETween Generations

(Izmenjava evropskih spominov med generacijami)

Trajanje: 1. 1. 2013–31. 12. 2014

Cilj projekta je bil obnavljanje in širjenje družbenega spomina s pomočjo pričevanj ljudi, ki so pretekla obdobja sami doživeli. Starejši so tako postali trenerji generacij naslednikov in jim predajali spomine vsakodnevnega življenja, ki bi se drugače za vedno izgubili.

SEMBET <https://www.mkk.si/asset/f5rEH6aThYAp6Fdx>

KC-MEM (Key Competences and Historical Memory)

(Pridobivanje ključnih kompetenc s pomočjo lokalnega spomina v okviru neformalnega izobraževanja odraslih)

Trajanje: 1. 1. 2014–31. 12. 2015

Cilj projekta je bil razvijanje prijetnega okolja za neformalno izobraževanje odraslih. Odrasli, ki so se izobraževali, so pridobili ključne kompetence z obujanjem in zbiranjem lokalnih spominov.

KC-MEM <https://www.mkk.si/asset/aBXqfHqZJinYDNZas>

Cultural Heritage for the future: discover, share and learn

(Kulturna dediščina za prihodnost: raziskuj, deli, uči se)

Trajanje: 1. 9. 2018–31. 8. 2021

Projekt je bil namenjen spodbujanju vseživljenjskega učenja, izmenjavi informacij ter gradiv in ustvarjanju pogojev za prenos znanja na temo kulturne dediščine. Cilj projekta je bila priprava priročnika, ki je zasnovan tako, da pomaga knjižnicam, ki na področju kulturne dediščine sodelujejo z lokalnimi skupnostmi in promovirajo aktivno državljanstvo.

Kulturna dediščina za prihodnost: raziskuj, deli, uči se

<https://www.mkk.si/asset/zzL2HrFhmunKD7r4>

S projektom Varuhi dediščine varujemo preteklost in gradimo prihodnost

Dr. Marko Samec, Knjižnica Šmarje pri Jelšah

Kontakt: marko@kspj.si

Knjižnica Šmarje pri Jelšah med svojimi zaposlenimi širi obzorja z načrtnim intenzivnim vključevanjem mednarodnih projektov v svoje delo. S pomočjo le-teh smo knjižničarji na področjih, ki jih pred nas postavljajo sodobni izzivi, lažje v koraku s časom, svoje izkušnje in nova znanja pa nato širimo naprej med sodelavce in uporabnike.

Varuhi dediščine je bil prvi takšen projekt in je osredotočen na Kalvarijo Šmarje pri Jelšah, eno izmed sedmih čudes Slovenije, na katero se navezuje Muzej baroka, ena izmed organizacijskih enot šmarske knjižnice. Pri približno 9000 evrih vrednem projektu je bil namen predvsem izmenjava mednarodnih izkušenj zaposlenih na področjih domoznanstva, kulturne dediščine in vseživljenjskega učenja.

Pri izbiri tujih partnerskih organizacij smo se na podlagi kulturno-zgodovinskih okoliščin obrnili na Štajerski deželni arhiv v avstrijskem Gradcu, kjer smo pregledali arhivske dokumente, vezane na naše kraje, ter spoznali graško kalvarijo, kjer je župnik Matej Vrečer dobil idejo za postavitve kalvarije v Šmarju.

Kot drugo smo izbrali kalvarijo v Banski Štiavnici na Slovaškem. Obe kalvariji, tako njihova kot naša, sta bili zgrajeni v sredini 18. stoletja in obe sta bili v obdobju komunizma nekoliko pozabljeni in prepuščeni propadanju. Po letu 2000 sta doživeli preporod in obnovo.

Cilj projekta je s pomočjo partnerjev iz tujine iskati poti in načine, da vsebine, ki jih ponuja naš zavod, približamo čim večjemu številu učečih se odraslih, da bodo lahko tudi sami širili zavest o pomembnosti dediščine okolja, iz katerega prihajajo, in tako postali varuhi dediščine.

Prispevek poleg rezultatov konkretnega projekta sporoča tudi, kako pomembno in nenadomestljivo je, če splošna knjižnica v svoje delo vključuje mednarodno okolje, saj tako rastemo, se učimo in se razvijamo hitreje in složneje. Mednarodne aktivnosti vplivajo na boljše sodelovanje z različnimi generacijami in povezovanje med njimi, širjenje mednarodne partnerske mreže pa dviga vrednost knjižnic v domačem, nacionalnem in mednarodnem okolju.

Predstavitev domoznanskega oddelka Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica

Marija Hribar, Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

Kontakt: marija.hribar@kjuc.si

Katarina Skuk, Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

Kontakt: katarina.skuk@kjuc.si

Leta 1992 je Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica (KJUC) vzpostavila domoznanski oddelek, ki je začel načrtno zbirati in obdelovati tudi članke iz periodičnega tiska ter hraniti in posredovati domoznansko gradivo z območja treh notranjskih občin: Cerknice, Loške doline in Blok. Zbirka vsebuje: knjige, časopise, rokopise, notno, kartografsko in slikovno gradivo, video, zvočne posnetke, drobne tiske (prospekti, plakati, vabila), diplome, disertacije, raziskovalne naloge, brošure, kataloge, arhive posameznih društev, organizacij, družin in posameznikov.

V razmeroma kratkem času, od leta 2007 do 2017, je knjižnica s pomočjo dediščin pridobila tudi dragoceno antikvarno gradivo, v katerem so omenjeni naši kraji in ljudje od 16. stoletja naprej. Slavi vojvodine Kranjske so sledili nakupi krasoslovnih del iz 18. stoletja: Steinbergovega Cerkniškega jezera, Gruberjevih Hidrografskih pisem, Hacquetove Oryctographie Carniolice in ostalih, kar predstavlja osnovo za našo publicistično prevodno dejavnost, saj smo iz nemščine prevedli in izdali dela Steinberga, Gruberja, Hacqueta, Nagla. Poleg tega smo izdali monografijo o pesniku Jožetu Udoviču, njegovo bibliografijo, film ter več domoznanskih brošur.

Prizidek, v katerem je dobil nove prostore arhiv Domoznanskega oddelka, smo odprli leta 2019. Zbirka obsega 7500 knjig, periodičnih publikacij, zemljevidov, od tega je več kot 100 enot gradiva z nastankom pred letom 1800.

Spletni portal eNotranjska smo vzpostavili leta 2022. Leksikon je delo Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica, Notranjskega regijskega parka in Občine Cerknica oziroma sodelavcev občinskega glasila Slivniški pogledi. Portal je razdeljen na štiri velike sklope: Kraji v občini Cerknica, Narava, Dediščina, Arhivi.

Leta 2017 smo z odlokoma (Uradni list RS, št. 62/17) razglasili domoznansko zbirko KJUC in osebno knjižnico Jožeta Udoviča za kulturna spomenika lokalnega pomena.

Local History: a travel from the past to the Postmodern Society

Corina Mihaela Apostoleanu, Constanța County Library, Romania

Kontakt: corinaapostoleanu27@gmail.com

Local history/local memory/local bibliography has a long tradition in public (county) libraries in Romania. In the mid sixties of the last century, some public (county) libraries began to work with local bibliographies including information and data from different fields of activity (history, culture, administration, geography, political life, local personalities, etc), in order to create a `database` useful for researchers, teachers, professors, journalists, historians, students, etc. There were also conducted different subject bibliographies, according to more important areas of interest for library users. For example: history, literature, economics, press history, etc. Constanța County Library had one of the oldest initiatives in the country in this field. There were accomplished local bibliographies -as they were called at that time- beginning with 1968, based on the newspaper and book collections in the library. Today, these bibliographies are digitized and put at the disposal of the library users at the address: <https://digitizare.biblioteca.ct.ro/2020/09/02/bibliografia-dobrogei/>. Beginning with 1995, this local bibliography/local history is integrated into the online catalogue of the library and we stopped publishing it on paper. Users' requests have changed dramatically in time and library had to adjust all the time its activity to the new tendencies in developing local memory/history records. Library automation, and more recently digitization, opened new and amazing opportunities for development. Actually, our local history patrimony can be put at the disposal of global users, as it has never happened before in the history of public libraries and that was one the greatest `revolution` and changing in perceiving our profession. With digitization, users understood that old press, for example is easier to be read and they can even read it from home. Collections are available for everybody and everywhere, but how much can we put at users' disposal? This is another great challenge for libraries for at least two reasons: users ask for more and more digitized material and libraries have to cope with that, and they also have to observe copyright law.

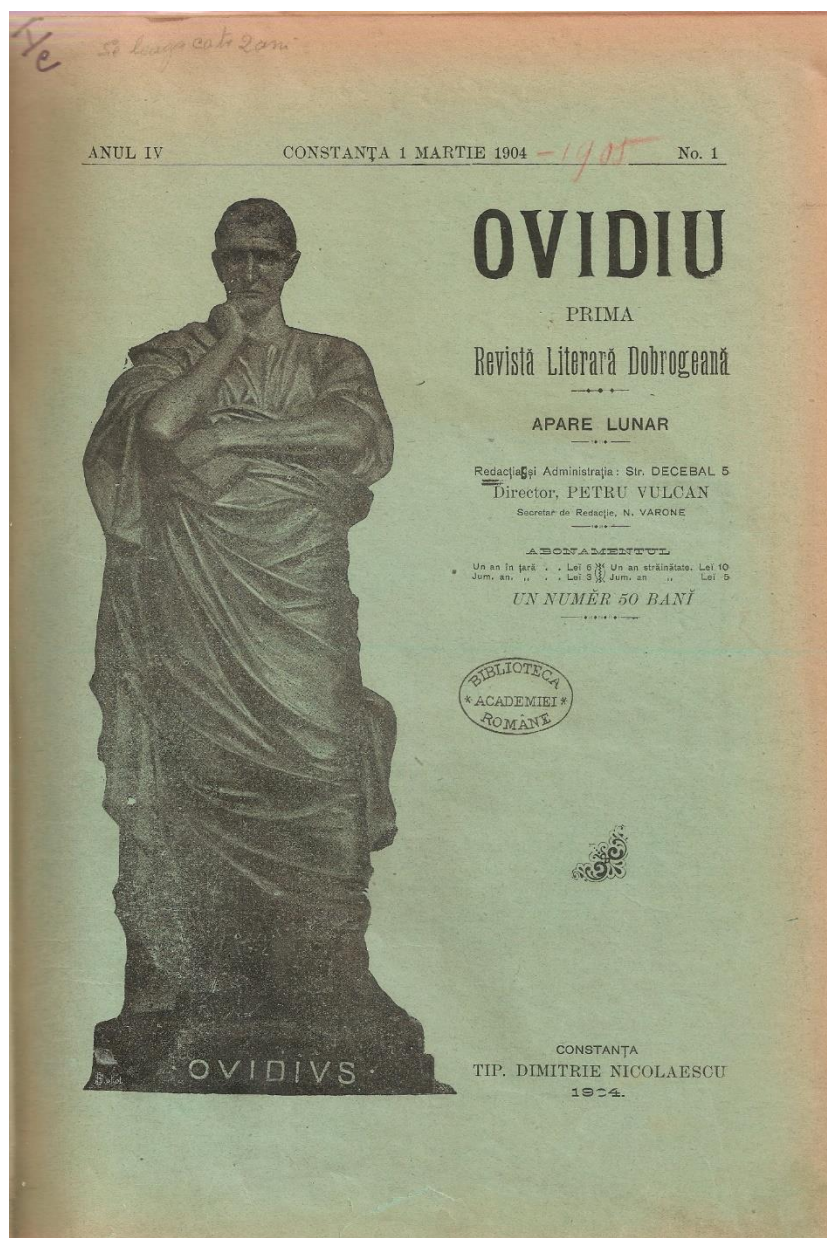
On the other hand, digitization plays also an important role in preservation, as it is known. Old collections on paper or on microfilm (as we have in our library, for example) are sometimes damaged by time/or they are in danger to be damaged by frequent use, and the old equipments for reading microfilms are obsolete. Digitization becomes vital for these local collections.

In some situations, only county libraries own certain local newspaper or book collections, and therefore their preservation role is crucial.

Library users and citizens, in general have at their disposal a lot of materials from websites, including local history/memory. Are they to be trusted, all? Do we need libraries/librarians as specialists in the field to guide users in their documentation? Under these circumstances, there is a challenging question in front of libraries: do we need them anymore, if we have internet and different browsers of our disposal? For some, this question is important and for others is ridiculous and this is an aspect of the new `environment` of our profession: everything is questionable, including libraries and, on the other hand, everyone can create content and put it on the internet. Is media libraries' challenger or competition? Should we defend our `leading place` in information and documentation? There is a large debate in the public libraries concerning the development of their role in future, in the light of this new reality. Regarding local history/local memory, obviously it should be revisited and integrated

in the new tendencies of developing libraries. Present paper argue the importance of a proper valorization of local memory materials, which a re to be integrated in the research circuit. There will be provided examples from Constanța County Library expertise, as well as examples from other county libraries in Romania, in this field.

Local history/memory is even more important in a social environment where we should maintain a balance between preserving old and valuable materials and keep peace with technology.



A cover of an old literary journal in Dobruja, Constanța (1904), in a digitized format

Delovna skupina za enotne smernice za izvajanje domoznanske dejavnosti

Mira Petrovič, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

Kontakt: mira.petrovic@knjiznica-ptuj.si

Za napredek in razvoj domoznanske dejavnosti je bistvenega pomena prepoznavanje izzivov, s katerimi se srečujemo knjižnice pri njenem izvajanju, ter iskanje skupnih rešitev za enakomernejši in učinkovitejši razvoj na nacionalni ravni. Na podlagi doslej opravljenih raziskav ter izmenjavi izkušenj lahko zatrdimo, da kljub pravnim podlagam, ki jih opredeljujejo Zakon o knjižničarstvu in različni pravilniki ter navodila, v knjižnicah pogrešamo enotne smernice, ki bi nam bile v pomoč pri izvajanju domoznanske dejavnosti v praksi. Zato smo v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj v dogovoru z osrednjimi območnimi knjižnicami pristopili k oblikovanju delovne skupine za pripravo enotnih smernic za izvajanje domoznanske dejavnosti. Direktorica Knjižnice Ivana Potrča Ptuj Milena Doberšek je 6. 2. 2023 sprejela sklep št. 61/2023 o imenovanju članov delovne skupine za pripravo smernic za domoznansko dejavnost, ki bo naloge izvajala do 31. 12. 2024.

Člani delovne skupine: Mira Petrovič (Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, vodja delovne skupine), Franka Koren (Lavričeva knjižnica Ajdovščina), dr. Alenka Hren Medved (Osrednja knjižnica Celje), Nataša Kokošinek (Občinska knjižnica Jesenice), Laura Chersicola (Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper), Polona Brenčič (Valvasorjeva knjižnica Krško), Andreja Kozjek (Narodna in univerzitetna knjižnica), Tomaž Miško (Mestna knjižnica Ljubljana), Anja Frković Tršan (Mestna knjižnica Ljubljana), dr. Vlasta Stavbar (Univerzitetna knjižnica Maribor), Breda Seljak (Goriška osrednja knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica), Simona Šuler Pandev (Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika) in Karmen Kreže (Medobčinska splošna knjižnica Žalec).

Z oblikovanjem smernic želimo na enem mestu predstaviti zakonodajne podlage kot osnovo za izvajanje domoznanske dejavnosti in primere praks izvajanja domoznanske dejavnosti v tujini ter oblikovati jasna in praktična priporočila za vsa področja izvajanja domoznanske dejavnosti, ki bodo knjižnicam v pomoč pri delu v praksi. Prav tako želimo opozoriti tudi na nedorečenosti in izzive pri opravljanju domoznanske dejavnosti, ki jih bo še potrebno nagovoriti. Kot prilogo smernicam bomo pripravili vzorce obrazcev (pogodbe, dovoljenja za objavo reprodukcij itd.), ki jih bodo knjižnice lahko uporabljale po lastni presoji in potrebi.

Cilj načrtovanih aktivnosti je dvig kakovosti in večja enotnost knjižnic pri izvajanju domoznanske dejavnosti, večje kompetence zaposlenih, boljše razumevanje kompleksnosti domoznanske dejavnosti kot knjižnične dejavnosti v strokovni javnosti ter lažje statistično spremljanje rezultatov izvajanja domoznanske dejavnosti.

Spremembe Pravilnika o podeljevanju Goropevškovih nagrad in Goropevškovih listin

Srečko Maček, Osrednja knjižnica Celje
Kontakt: srecko.macek@knjiznica-celje.si

Goropevškove nagrade (Goropevškovo priznanje in Goropevškova listina) so nagrade za izjemne uspehe na področju domoznanstva in kulturne dediščine, ki so širšega družbenega pomena in prispevajo k napredku domoznanske dejavnosti v knjižnicah. Priznanje se podeli članom Sekcije za domoznansko in kulturno dediščino pri Zvezi, ki so s svojim strokovnim odnosom in delom pomembno prispevali k razvoju domoznanske dejavnosti (v lokalnem okolju oziroma širše na regionalnem območju, v državi in mednarodnem okolju) ter h krepitvi ugleda domoznanske dejavnosti. Listina se podeli partnerjem, podpornikom, sponzorjem in donatorjem, ki s svojim delom spodbujajo in podpirajo delovanje Sekcije pri Zvezi. Nagrade podeljuje Sekcija v okviru Domfesta, v skladu s sklepom Upravnega odbora Zveze pa tudi ob drugih priložnostih.

Pravna podlaga za izvedbo podelitve nagrad je določena v Pravilniku, ki je bil sprejet na Občnem zboru ZBDS 13. maja 2016. O podelitvi nagrad odloča Komisija, ki je v minulih sedmih letih izpeljala dve podelitvi. V tem času se je pri delu Komisije pokazalo, da je potrebno nekatera določila v Pravilniku posodobiti, uskladiti z ostalimi tovrstnimi dokumenti ZBDS, predvsem pa ponovno premisliti oziroma natančneje določiti kriterije za podelitev nagrad. Komisija, ki je v tem času delovala v dveh sestavah, se je npr. med drugim soočala s težavo pri preverjanju podatkov, ki so predvideni v formalnih kriterijih razpisa.

Komisija za Goropevškove nagrade je v začetku leta začela s pripravo predloga sprememb in ga doslej predstavila članom IO Sekcije za domoznanstvo in kulturno dediščino in na sestanku predsednikov Komisij pri ZBDS. S predstavitvijo na 2. delovnem srečanju domoznancev želimo odpreti javno razpravo, pridobiti dodatne predloge sprememb in ob tem med slovenskimi domoznanci okrepiti zavedanje pomena, ki ga ima naša stanovska nagrada.

O avtorjih

Doc. dr. Ines Vodopivec je pomočnica ravnatelja za vodenje strokovnega dela Narodne in univerzitetne knjižnice, članica odbora evropske digitalne knjižnice – Europeane in članica Nacionalnega odbora UNESCO za Spomin sveta.

Jana Zeni Bešter je po izobrazbi profesorica slovenskega jezika in književnosti, zadnjih dvajset let zaposlena v Mestni knjižnici Kranj kot koordinatorka izvajanja posebnih nalog osrednje območne knjižnice, regijska urednica portala Kamra in spletnega biografskega leksikona Obrazi slovenskih pokrajin. Še posebej jo zanima raziskovanje lokalnega okolja, v katerem deluje Mestna knjižnica Kranj. Veliko se ukvarja tudi z domoznanskimi projekti, ki se izvajajo na Gorenjskem, in s spodbujanjem dobrega branja za različne skupine obiskovalcev knjižnice.

Dr. Marko Samec je v svojih štiridesetih letih in izkušnjah na raznolikih področjih prepotoval kar nekaj sveta in se ustalil v svojem rojstnem kraju Šmarje pri Jelšah, znanem po Kalvariji, enem izmed sedmih čudes Slovenije. Danes je tam direktor knjižnice.

Marija Hribar, profesorica slovenskega jezika, bibliotekarska specialistka, je direktorica Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica. Je tudi vodja projektov izdaj s področja krasoslovja in domoznanstva, urednica spletnega portala eNotranjska in članica uredniškega odbora občinskega glasila Slivniški pogledi.

Katarina Skuk, profesorica glasbe, akademska cerkvena glasbenica, je strokovna sodelavka na domoznanskem oddelku in urednica spletnega portala eNotranjska.

Dr. Corina Mihaela Apostoleanu je doktorirala iz književnosti na Fakulteti za književnost Univerze v Bukarešti, Oddelku za knjižničarstvo in informacijske znanosti (2009); je vodja Oddelka za razvoj zbirk in bibliografske informacije o pokrajini Dobrudži v okrožni knjižnici Ioan N. Roman v Konstanci. Sodeluje na različnih strokovnih in kulturnih dogodkih v javnih in akademskih ter knjižnicah v Romuniji in je (so)avtorica več kot 20 knjig z domoznansko tematiko.

Mira Petrovič, univ. dipl. zgodovinarica, bibliotekarska specialistka, je vodja Domoznanskega oddelka Knjižnice Ivana Potrča Ptuj. Je koordinatorka domoznanske dejavnosti za spodnjepodravsko območje in koordinatorka delovne skupine domoznancev slovenskih osrednjih območnih knjižnic. Je članica Komisije za Goropevškove nagrade in predsednica Sekcije za domoznanstvo in kulturno dediščino pri ZBDS.

Srečko Maček je zaposlen na Domoznanskem oddelku v Osrednji knjižnici Celje. Je član IO Sekcije za domoznanstvo in kulturno dediščino ter predsednik Komisije za Goropevškove nagrade pri ZBDS od ustanovitve nagrade leta 2016 dalje.